

MGM présente une production Stanley Kramer

« **UN FILM BOULEVERSANT** »

Télérama

FESTIVAL LUMIÈRE
GRAND LYON FILM FESTIVAL

TouteLa
Culture
.com

A CHILD IS WAITING



UN ENFANT ATTEND

DE JOHN CASSAVETES

AVEC BURT LANCASTER

JUDY GARLAND

GENA ROWLANDS

UN FILM DE JOHN CASSAVETES PRODUIT PAR STANLEY KRAMER AVEC BURT LANCASTER JUDY GARLAND GENA ROWLANDS STEVEN HILL PAUL STEWART
BRUCE RITCHEY GLORIA McGEHEE LAWRENCE TIERNEY JOHN MARLEY SCÉNARIO ABBY MANN PHOTOGRAPHIE JOSEPH LASHELLE MUSIQUE ERNEST GOLD
MONTAGE GENE FOWLER JR. ET ROBERT C. JONES DECORS JOSEPH KISH SON JAMES SPEAK COSTUMES HOWARD SHOUP (POUR JUDY GARLAND) ET JOE KING
UN FILM UNITED ARTISTS DISTRIBUÉ PAR ciné sorbonne WWW.LAFILMOTHEQUE.FR CINESORBONNE@YAHOO.FR AVEC LE CONCOURS DU  ©2017 MGM  TOUS DROITS RESERVES

VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE

Réédité en version numérique restaurée après vingt ans d'absence des écrans

UN ENFANT ATTEND

DE JOHN CASSAVETES

AVEC BURT LANCASTER JUDY GARLAND GENA ROWLANDS



Dans une institution spécialisée qui accueille des enfants autistes et trisomiques, un professeur de musique, en désaccord avec les méthodes du directeur psychanalyste, s'attache à un enfant rebelle à toute vie de groupe.

« Mon film (...) dit que les enfants handicapés ont leur place partout, tout le temps, et que le problème vient de nous, et pas des enfants eux-mêmes. Je disais qu'il n'y avait là aucune faute de leur part, qu'ils n'avaient rien fait de mal à part souffrir d'un développement mental moins avancé. Le film que j'ai tourné insistait sur le fait que ces enfants-là sont bien mieux dans leur peau que beaucoup d'adultes sains de corps et d'esprit. »

John Cassavetes



« Après *Shadows*, Cassavetes vécut un passage douloureux dans le système des studios. Il y eut *Too Late Blues*, puis *Un enfant attend*, produit par Stanley Kramer. Le troisième film de Cassavetes traite de l'enfance attardée, avec une pudeur et une retenue admirables. Habitué à diriger de jeunes acteurs débutants ou amateurs, il offre à deux stars, la fragile Judy Garland et le vieillissant Burt Lancaster, des rôles bouleversants. »

Olivier Père, *Les Inrockuptibles* (2006)



« C'est le mal-aimé de la filmographie de John Cassavetes. Le cinéaste avait renié ce film de 1963, remanié contre sa volonté par le producteur Stanley Kramer. Il est vrai que ce mélodrame hollywoodien à la facture classique ne ressemble en rien (ou presque) avec les œuvres sauvages, semi-improvisées que réalisera par la suite l'auteur d'*Une femme sous influence* et *Love Streams*. Un enfant attend, starring Burt Lancaster (impérial comme souvent), Judy Garland (au bout du rouleau) et, déjà, Gena Rowlands, est pourtant un film bouleversant, peut-être la fiction la plus sensible, et la plus juste, jamais tournée sur l'autisme. »

Samuel Douhaire, *Télérama* (Dix rendez-vous à ne pas rater au Festival Lumière, 2017)

Les films réalisés par John Cassavetes

- 1959 **Shadows**
- 1961 **Too Late Blues** (La Ballade des sans-espoir)
- 1963 **Un enfant attend** (A Child Is Waiting)
- 1968 **Faces**
- 1970 **Husbands**
- 1971 **Minnie et Moskowitz** ou **Ainsi va l'amour** (Minnie and Moskowitz)
- 1974 **Une femme sous influence** (A Woman Under the Influence)
- 1976 **Meurtre d'un bookmaker chinois** (The Killing of a Chinese Bookie)
- 1978 **Opening Night**
- 1980 **Gloria**
- 1984 **Love Streams** (Torrents d'amour)
- 1985 **Big Trouble**

